

www.lcdmc-asso.com

Association culturelle destinée à apporter son soutien dans les domaines De la santé, l'éducation et le soutien social

Reconnue d'intérêt général à caractère social selon les articles 200-1-b et 238 bis-1-a du CGI

RAPPORT D'ACTIVITE

2021/2022

Née en 2014, La Cour des Miracles Compagnie récolte des fonds en organisant des événements culturels, des ventes d'œuvres d'art et reçoit chaque année de nombreux dons. Ces fonds sont utilisés pour réaliser des actions dans les domaines de la santé, des projets éducatifs et de l'aide alimentaire sur la région toulonnaise et en Corse du Sud.

SOMMAIRE

	PAGES
Préambule	3
Notre saison 2021 / 2022	4
Descriptif des projets	
Lieu de vie en Corse du Sud	5 à 8
Atelier d'improvisation théâtrale	9, 10
- Bilans pédagogiques	11 à 15
Bilan financier 2021	16, 17
Historique des actions à l'hôpital Sainte-Musse	18, 19
Historique du magazine « Les Gamins Toulonnais »	20 à 22
Partenariat	23 à 24
INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES	
Courriers de soutien	26 à 28
Dossier de presse	29 à 39

PREAMBULE

Bonjour les ami(e)s.

J'espère que vous allez bien.

Tout d'abord, mille mercis à vous pour votre soutien : Vous qui suivez nos actions, vous qui partagez nos informations, vous qui financez nos projets et vous qui engagez votre temps à nos côtés. Notre association a tenu bon malgré les crises qui se succèdent grâce à vous.

Grâce à vos dons, notre budget augmente peu à peu chaque année. Nous avons pu ainsi tenir nos objectifs et nous avons entrepris, en plus de nos actions sur la région toulonnaise, la création d'un lieu de vie en Corse du sud, projet qui a débuté en juin 2021.

Vous trouverez dans ce dossier l'ensemble de nos actions, ainsi qu'un résumé du bilan financier. J'espère que sa lecture vous donnera envie de nous apporter votre soutien. Si vous souhaitez avoir plus de détails, n'hésitez pas à me contacter.

Je vous informe également que le siège social de l'association a été domicilié en Corse à l'adresse : La Cour des Miracles Compagnie - C/O Mr LAMOTTE ALBENGA – Lieu-dit Tramezzu – U Piatoni - 20140 Sollacaro.

Une information importante : Un financement participatif est en cours de préparation. Des œuvres d'art seront proposées en contrepartie à partir de 50 euros de don, accompagnées d'un reçu fiscal, donnant droit à une réduction d'impôts de 66% du montant de votre don.

En attendant de vous revoir, à Toulon ou en Corse du sud, je vous souhaite le meilleur.

Fait à Sollacaro, le 26/10/2022

Laurent LAMOTTE
Président de LCDMC

357.

NOTRE SAISON 2021 / 2022

Lieu de vie en Corse du sud : Depuis juin 2021 nous avons entrepris de créer un lieu de vie où se mêleront culture artistique et culture agricole. Un énorme travail a déjà commencé pour créer des espaces de répétition et de création, espaces intérieurs et extérieurs dédiés au théâtre, à la musique, aux arts plastiques, à la lecture et à la poésie, et aussi à l'exploitation d'un terrain agricole destiné à l'aide alimentaire.

Ateliers d'improvisation théâtrale en milieu scolaire et associatif: Sur une technique importée du Québec ces ateliers ont pour but de réduire les violences scolaires, d'augmenter l'empathie, l'estime de soi, le respect des autres et de favoriser l'insertion. Ce projet qui a commencé en 2019 a été réalisé dans plusieurs écoles et associations, cela nous a également permis de délivrer une formation professionnelle aux professeurs et éducateurs qui souhaitent continuer ces ateliers tout au long de l'année sans notre aide. Nous travaillons actuellement avec l'association « Trisomie 21 Var » avec des ateliers tout au long de l'année. Nous recherchons actuellement un local pour réaliser des ateliers où seront inclus des jeunes issus des quartiers défavorisés.

Actions à l'hôpital Sainte-Musse (Toulon): La crise sanitaire ne nous permet pas pour l'instant de réaliser nos actions culturelles auprès des enfants hospitalisés, qui ont représenté chaque année plus de 70 interventions de divers spectacles et ateliers d'arts plastiques avant cette crise. En attendant une reprise de ces activités nous finançons régulièrement l'achat de kits de dessin et de petits cadeaux distribués en service pédiatrique, nous en avons financé 1 200 en 2021. Nous travaillons actuellement avec deux artistes pour éditer un livre de coloriages original pour enfants et un livre plus artistique pour les plus grands où les dessins devront être terminés et colorisés.

« Zéro Agio » : Sur la région Toulonnaise. Programme d'aide alimentaire, matérielle et de conseil auprès de 30 familles composées en majorité de femmes vivant seules avec leurs enfants : Conseil en gestion de l'argent du foyer et en économie d'énergie, travail d'écrivain public pour réaliser les divers dossiers d'aide sociale et distribution de produits alimentaires en circuit court et aide matérielle (vêtements, jouets, produits de toilette et d'entretien...).

En 2021, l'association a délivré plus de 15 000 euros d'aide.

LIEU DE VIE EN CORSE DU SUD

ACTION CULTURELLE ET AIDE ALIMENTAIRE

Trois espaces dédiés aux actions culturelles. Il est prévu en extérieur, du théâtre et des concerts pour un accueil public de 50 personnes. Il y aura également des stages de formation autour de l'improvisation théâtrale et des ateliers d'arts plastiques créatifs. C'est Stéphanie NAVARRO, metteur en scène, réalisatrice et également artiste peintre qui gère ces actions ainsi que la programmation d'artistes invités.

Les espaces :

- Un terrain de pétanque va être habillé d'une scène démontable pour le printemps 2023 avec un petit gradin pour 50 personnes.



- Une restanque à l'ombre des chênes-lièges et des oliviers plus propices à la lecture et à l'écriture va être aménagée elle aussi pour le printemps prochain.



- Un espace couvert de 50m2 pour les répétitions, ateliers et expositions d'art.



AIDE ALIMENTAIRE

Malgré l'entraide et la générosité sur l'île, la Corse n'est pas épargnée par la pauvreté qui touche plus de 18% de la population dont 20% chez les personnes âgées, des chiffres que vous pouvez retrouver sur le rapport de l'INSEE et sur CORSICA STATISTICA.

Nous avons donc décidé d'apporter notre aide avec un projet d'exploitation du terrain agricole qui nous est prêté. Un terrain destiné au don alimentaire via les Restos du Cœur, La Fondation Abbé Pierre et les petites associations locales.

Réalisé grâce à l'aide des anciens qui connaissent leur terre et la biodiversité exceptionnelle pour une culture sans pesticide, nous espérons des récoltes généreuses : Tomates, poivrons, salades, haricots, courgettes, aubergines, pommes de terre, carottes, fèves, navets, choux fleurs, raisins, framboises, fraises, agrumes, basilic et thym.

Un tiers des récoltes sont vendues pendant la saison touristique pour financer les semis, l'eau et l'entretien.

TRAVAUX DÉJÀ EFFECTUÉS

Nous pouvons dire que le plus dur est fait.

Pendant l'été 2021 les 3 000 m2 de terrain ont été élagués, débroussaillés, quelques tonnes de grosses pierres de granit ont été enlevées du sol pour faciliter le travail du motoculteur, la terre est donc à présent cultivable.



Nous avons également fait des essais de plantation avec quelques pieds de tomates, courgettes, aubergines, basilic, oignons et haricots.









La terrasse extérieure destinée à accueillir les ateliers d'arts plastiques a été rénovée et va bientôt être fermée et chauffée.





Le matériel pour les ateliers de peinture a été commandé et stocké. Et tous les outils nécessaires aux divers travaux et pour l'exploitation agricole ont été achetés.





ATELIER D'IMPROVISATION THÉÂTRALE

Réduire les violences scolaires.

Augmenter l'empathie, l'estime de soi et le respect des autres. Favoriser l'insertion.

Adapté à toutes les écoles pour un public allant des enfants aux adolescents et aux associations s'occupant des jeunes en difficultés.

Le projet consiste à réaliser des séries d'ateliers dans plusieurs écoles et associations et de délivrer une formation aux professeurs ou éducateurs qui souhaitent continuer ces ateliers tout au long de l'année sans notre aide. Cette action rend le projet exponentiel.

Entré dans le système éducatif au Québec depuis plusieurs années et destinée aux enfants dès leur plus jeune âge, cette technique d'improvisation a été importée et adaptée pour les écoles, collèges et lycées par l'humoriste Gustave PARKING « Artiste spécialisé dans l'improvisation théâtrale et coach d'artiste du théâtre et du cinéma ».

Ce programme a permis de diminuer la violence, par la valorisation de la personne en jeu. Développant l'estime de soi et le respect des autres, c'est un excellent outil qui ouvre de nouveaux horizons et peut même aider à être plus à l'aise dans la vie de tous les jours, notamment pour trouver un emploi.

L'improvisation théâtrale est réalisée sur une base humoristique qui amène les participants à vivre différemment leur quotidien.

Une technique développée en sept points :

- Maitriser son corps
- Accepter son propre langage
- Maitriser ces émotions
- Apprendre à être sérieux (Concentration)
- Développer l'empathie (Inverser les rôles)
- S'évader ensemble pour se rapprocher des autres
- Ouvrir le champ des possibles

Effets pédagogiques :

Une technique également adaptée aux enfants primo arrivants et aux enfants à particularité intégrés dans les classes.

- Diminution des violences scolaires et des diverses formes de harcèlement.
- Augmentation de l'empathie, de l'estime de soi et de la tolérance envers les autres.
- Diminution des problèmes liés à la timidité.
- Aide à résoudre les problèmes de concentration.
- Aide à l'insertion.
- Permet également aux professeurs d'utiliser cette technique pendant leurs cours.

RÉALISATION DU PROJET

Au mois de mai 2019 notre association a organisé un stage de formation professionnelle avec Mr Gustave PARKING. 4 comédiens proches de notre association et qui ont déjà réalisé des projets avec des enfants ont suivi ce stage de formateur pour les ateliers.

Le projet est dirigé par Stéphanie NAVARRO qui gère la formation professionnelle et qui assure la coordination entre comédiens et lieux d'accueils.

Déroulement du concept.

- Nous proposons aux écoles et associations une série de 7 ateliers de deux heures à raison d'un atelier par semaine.
- Les professeurs et éducateurs qui vivent le projet ont ensuite un suivi de formation pour développer le concept sans notre aide :
 - Dossiers et vidéos leur sont remis.
 - Des rencontres organisées entre comédiens et professeurs pour échanger et pour adapter le concept à leur environnement.

PROJET A VENIR

Nous recherchons actuellement un local à Toulon pour développer ces ateliers. Pour un public d'artistes professionnels mêlés à des amateurs, avec quelques places disponibles pour des jeunes issus des quartiers défavorisés.



BILAN PÉDAGOGIQUE DU PILOTE RÉALISÉ AU COLLÈGE PEIRESC

OPERATION ECOLE OUVERTE - BILAN PEDAGOGIQUE 2020 - COLLEGE PEIRESC - TOULON

Session n°: 01

Noms des intervenants : IHLER Sandrine & BERTOMEU Pierre-Gilles

Intitulé de l'activité : Stage d'improvisation théâtrale pour les élèves du Parcours d'Excellence 3e Dates & horaires de l'activité: Jeudi 27 et vendredi 28 février 2020 ; 09h00-12h00 et 13h30-15h30

Salle: Gymnase

DESCRIPTION PRECISE DE L'ACTIVITE

- Travailler sur l'aisance oratoire, le placement de la voix, l'expression corporelle, l'occupation de l'espace, l'écoute de soi et de l'autre, l'imagination, l'échange relationnel et induire une meilleure connaissance de soi et confiance en soi par des activités ludiques d'improvisation théâtrale

Citer quelques compétences du socle commun de compétences et de culture acquises par les élèves dans le cadre de votre atelier lors de l'Ecole ouverte

- Domaine 1 cycle 4 : Les langages pour penser et communiquer
 - S'exprimer à l'oral,
 - Comprendre des énoncés oraux,
 - S'exprimer à l'oral en continu et en interaction : réactivité et dialogue,
 - Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps (composante 4 du domaine 1),
 - Imaginer et conduire un déplacement dans un milieu inhabituel. Réussir un déplacement planifié dans un milieu naturel aménagé,
 - Pratiquer les arts en mobilisant divers langages artistiques et leurs ressources expressives,
 - Prendre du recul sur la pratique artistique individuelle et collective.
- Domaine 2 cycle 4 : Les méthodes et outils pour apprendre
 - Coopérer et réaliser des projets.
- Domaine 3 cycle 4: La formation de la personne et du citoyen
 - Maîtriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celles des autres,
 - Faire preuve de responsabilité, respecter les règles de la vie collective, s'engager et prendre des initiatives,
 - Raisonner, imaginer, élaborer, produire.

Citer les principaux points positifs constatés dans le cadre de l'activité

Du côté des élèves :

- Adhésion totale de tous les élèves au projet
- Respect total de chacun, de la charte signée : aucune violence, aucun jugement de valeur ou moquerie, ...
- Coopération entre pairs et avec les animateurs : ouverture vers autrui, ..
- Progression de tous les élèves sur des compétences différentes: certains élèves sont passés du mutisme au plaisir de participer; d'autres sont passés de l'exubérance à une maîtrise plus fine de leurs émotions et de leurs expressions; d'autres ont développé des compétences d'analyse fine de leurs interventions et de celles des autres:
- Prise de conscience d'un potentiel inconnu d'eux-mêmes : renforcement de la confiance en soi, persévérance dans l'effort, ...

Du côté de l'organisation :

- Le choix d'un partenaire compétent (L'association « La cour des miracles compagnie » et l'association « La Météorite » collectif d'artistes) dédiées à l'organisation des ateliers de ce type et pour le public concerné (élèves de 3e).
- Les deux intervenantes Stéphanie NAVARRO et Catherine LAMOTTE formatrices à l'« Improvisation théâtrale pour tous » (Formation Gustave PARKING).

Quelles difficultés majeures avez-vous rencontrées ? Quelles pistes d'amélioration peuvent être apportées? Le manque de temps (créneaux horaires à prolonger) et le matériel

- Réunir l'ensemble des élèves du PEx 3^e : 15 élèves présents sur 22 (période de vacances scolaires ?)
- Réussir à développer en deux journées une formation intensive dont le contenu est prévu initialement en sept séances étalées dans la programmation sur autant de semaines pour assurer l'intégration et la pérennité des acquisitions et développements des élèves.
- Ne sont que les deux premières étapes d'une formation en sept séances.
- PROLONGEMENT: Il serait important de permettre au groupe du PEx 3º de poursuivre le développement des compétences citées ci-dessus, cette année mais aussi les années à venir au Lycée DUMONT D'URVILLE.

Sandrine IHLER



Signature des Intervenants :

Pierre-Gilles BERTOMEU

7-27

ATELIERS D'IMPROVISATION THEATRALE BILAN PEDAGOGIQUE 2021 – ECOLE LES REMPARTS – TOULON

Programme n°: 01 Les Remparts-CM2 Noms des intervenants Ecole: Lydie Malet

Noms des intervenants externes : Catherine Fontana (Lamotte) – Angélique Baert Intitulé de l'activité : Stage d'improvisation théâtrale pour les élèves de CM2

Dates & horaires de l'activité : Du Mardi 5 janvier au 16 février 2021, tous les mardis de 13h45 à 15h00.

Salle: Salle polyvalente.

DESCRIPTION PRECISE DE L'ACTIVITE

 Travailler sur l'aisance oratoire, le placement de la voix, l'expression corporelle, l'occupation de l'espace, l'écoute de soi et de l'autre, l'imagination, l'échange relationnel et induire une meilleure connaissance de soi et confiance en soi par des activités ludiques d'improvisation théâtrale

Citer quelques compétences du socle commun de compétences et de culture acquises par les élèves dans le cadre des ateliers.

Domaine 1 – cycle 3: Les langages pour penser et communiquer

- Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral
- Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps

Domaine 3 – cycle 3: La formation de la personne et du citoyen

Maîtriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celles des autres

Domaine 5 – cycle 3: Les représentations du monde et l'activité humaine

- Raisonner, imaginer, élaborer, produire : Pratiquer diverses formes de créations littéraires et artistiques

Citer les principaux points positifs constatés dans le cadre de l'activité

Du côté des élèves :

Quelques élèves « timides » ont pris confiance en eux. Ils se sont révélés lors des séances. L'ensemble des élèves ont pris conscience qu'ils peuvent interpréter différents rôles à travers la voix et la gestuelle. Ce qui les a aidés dans l'activité de lecture à haute voix pour les classes de cycle 2 (CP-CE1). Les intervenantes ont pu assister à ces séances de lecture et ont pu faire un petit retour dont l'approche était différente de celle des enseignants.

Le travail sur les émotions sera certainement profitable dans la classe et en dehors afin de désarmer les conflit entre les élèves

Du côté de l'organisation :

Les séances étaient bien construites. Elles sont progressives. La reprise de certains exercices d'une séance à l'autre à parmi aux élèves de mieux s'approprier les notions abordées au fur et à mesure. Les exercices mis en place étaient variés ce qui a permis aux élèves d'être le plus possible en activité.

Quelles difficultés majeures avez-vous rencontrées ? Quelles pistes d'amélioration peuvent être apportées ?

Certains élèves auraient progressé davantage avec un temps de pratique plus long. (séance un peu plus longue et un nombre de séance un peu plus grand).

Signature des Intervenants :

MALET Lydie

ATELIERS D'IMPROVISATION THEATRALE BILAN PEDAGOGIQUE 2021 – ECOLE LES REMPARTS – TOULON

Programme n°: 01 Les Remparts-CM2

Noms des intervenants Ecole : Gregory Vargas

Noms des intervenants externes : Catherine Fontana (Lamotte) – Angélique Baert Intitulé de l'activité : Stage d'improvisation théâtrale pour les élèves de CM2

Dates & horaires de l'activité : Du Mardi 5 janvier au 16 février 2021, tous les mardis de 15h20 à 16h30.

Salle: Salle polyvalente.

DESCRIPTION PRECISE DE L'ACTIVITE

 Travailler sur l'aisance oratoire, le placement de la voix, l'expression corporelle, l'occupation de l'espace, l'écoute de soi et de l'autre, l'imagination, l'échange relationnel et induire une meilleure connaissance de soi et confiance en soi par des activités ludiques d'improvisation théâtrale

Citer quelques compétences du socle commun de compétences et de culture acquises par les élèves dans le cadre des ateliers.

Domaine 1 – cycle 3: Les langages pour penser et communiquer

- Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral
- Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps

Domaine 3 – cycle 3: La formation de la personne et du citoyen

- Maîtriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celles des autres

Domaine 5 – cycle 3 : Les représentations du monde et l'activité humaine

- Raisonner, imaginer, élaborer, produire : Pratiquer diverses formes de créations littéraires et artistiques

Citer les principaux points positifs constatés dans le cadre de l'activité

Du côté des élèves :

- Confiance en soi.
- Acceptation du regard des autres.
- Cohésion de groupe.
- Entraide et tutorat mis en place spontanément par les élèves.

Du côté de l'organisation :

- Séances bien organisées avec un objectif ciblé pour chacune d'entre-elles.
- Intervenantes positionnées en tant que référentes, animatrices. La bienveillance et la rigueur sont présentes et cela permet notamment d'atteindre les objectifs ciblés par les séances.
- 7 séances bien ficelées qui permettent aux élèves de progresser très rapidement et d'être capable de proposer en fin de cycle, une petite improvisation théâtrale personnelle.
- Les axes abordés sont fondamentaux pour nos élèves d'éducation prioritaire (bienveillance, émotions, ...) et sont proposés dans un cadre « moins scolaire » et leur permettant davantage de faire le lien avec la vie de tous les jours.

Quelles difficultés majeures avez-vous rencontrées ? Quelles pistes d'amélioration peuvent être apportées ?

Je n'ai pas perçu de difficultés notoires.

Axes d'amélioration proposés :

- travail avec la vidéo pour permettre aux élèves de percevoir le rendu de leur production.
- Etablir le cycle sur 10 à 12 séances minimum pour permettre la mise en place d'un petit spectacle à proposer à l'autre classe et donner une finalité concrète aux élèves.

Signature des Intervenants :

ATELIERS D'IMPROVISATION THEATRALE BILAN PEDAGOGIQUE 2021 - ECOLE SAINT-LOUIS - TOULON

Programme n° : 01et 02 Ecole Saint-Louis

Nome des Intervenants Ecole : Karine Gautier - Sabrina ZOUBIR

Noms des intervenants externes : Phillippe Arcos - Angélique Baert Intitulé de l'activité : Stage d'improvisation théâtrale pour les élèves de 2 classes CM2 et CE1

Dates & horaires de l'activité : Du Lundi 4 janvier au 15 février 2021, tous les lundis de 13h30 à 16h30.

Salle : Classe été espace dédié.

DESCRIPTION PRECISE DE L'ACTIVITE

Travailler sur l'aisance oratoire, le placement de la voix, l'expression corporelle, l'occupation de l'espace, l'écoute de soi et de l'autre, l'imagination, l'échange relationnel et induire une meilleure connaissance de soi et confiance en soi par des activités ludiques d'improvisation théâtrale

Citer quelques compétences du socie commun de compétences et de culture acquises par les élèves dans le cadre des ateliers.

diversifier et élargir les domaines artistiques abordés à l'École en ouvrant le champ de l'expérience sensible à tous les domaines de la création et du

articuler les différents temps éducatifs et en tirer parti, en facilitant un travail convergent des différents acteurs et structures contribuant à l'éducation artistique et culturelle

donner sens et cohérence à l'ensemble des actions et expériences auxquelles l'élève prend part;

utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production

concevoir et réaliser la présentation d'une production

Citer les principaux points positifs constatés dans le cadre de l'activité

Du côté des élèves :

Développer l'empathie chez les enfants

Connaître les caractéristiques du théâtre

Exprimer une émotion artistique

Mettre en relation différents champs de connaissances

S'intégrer dans un processus collectif

Du côté de l'organisation :

Elaborer un projet commun

Travailler en petits groupes grâce à la présence de plusieurs intervenants

Modifier l'espace de la classe pour en faire un espace scénique

S'appuyer sur le savoir-faire des intervenants

Quelles difficultés majeures avez-vous rencontrées ? Quelles pistes d'amélioration peuvent être apportées ?

Les différentes phases de la séance doivent être plus courtes.

La dernière séance doit être la finalité du projet, présentation par tous les élèves de leur travail

Signature des Intervenants :

Paux Bahuna Zoulvi

OPERATION ECOLE OUVERTE - BILAN PEDAGOGIQUE 2020 - COLLEGE PEIRESC - TOULON

Session n°: 01

Noms des intervenants : IHLER Sandrine & BERTOMEU Pierre-Gilles

Intitulé de l'activité : Stage d'improvisation théâtrale pour les élèves du Parcours d'Excellence 3° Dates & horaires de l'activité: Jeudi 4 et vendredi 5 mars 2021 de 09h00-12h00 et 13h30-15h30

Salle : Gymnase du collège

DESCRIPTION PRECISE DE L'ACTIVITE

- Travailler sur l'aisance oratoire, le placement de la voix, l'expression corporelle, l'occupation de l'espace, l'écoute de soi et de l'autre, l'imagination, l'échange relationnel et induire une meilleure connaissance de soi et confiance en soi par des activités ludiques d'improvisation théâtrale

Citer quelques compétences du socle commun de compétences et de culture acquises par les élèves dans le cadre de votre atelier lors de l'Ecole ouverte

- Domaine 1 - cycle 4 : Les langages pour penser et communiquer

- S'exprimer à l'oral,
- Comprendre des énoncés oraux,
- S'exprimer à l'oral en continu et en interaction : réactivité et dialogue,
- Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps (composante 4 du domaine 1),
- Imaginer et conduire un déplacement dans un milieu inhabituel. Réussir un déplacement planifié dans un milieu naturel aménagé
- Pratiquer les arts en mobilisant divers langages artistiques et leurs ressources expressives,
- Prendre du recul sur la pratique artistique individuelle et collective.

Domaine 2 - cycle 4 : Les méthodes et outils pour apprendre

- Coopérer et réaliser des projets.

- Domaine 3 - cycle 4 : La formation de la personne et du citoyen

- Maîtriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celles des autres,
- Faire preuve de responsabilité, respecter les règles de la vie collective, s'engager et prendre des initiatives,
- Raisonner, imaginer, élaborer, produire.

Citer les principaux points positifs constatés dans le cadre de l'activité

Du côté des élèves :

- Adhésion totale de tous les élèves au projet
- Respect total de chacun, de la charte signée : aucune violence, aucun jugement de valeur ou moquerie, ...
- Coopération entre pairs et avec les animateurs : ouverture vers autrui, ...
- Progression de tous les élèves sur des compétences différentes: certains élèves sont passés du mutisme au plaisir de participer; d'autres sont passés de l'exubérance à une maîtrise plus fine de leurs émotions et de leurs expressions; d'autres ont développé des compétences d'analyse fine de leurs interventions et de celles des autres:
- Prise de conscience d'un potentiel inconnu d'eux-mêmes : renforcement de la confiance en soi, persévérance dans l'effort, ...

Du côté de l'organisation :

- Le choix d'un partenaire compétent (L'association « La cour des miracles compagnie » et l'association « La Météorite » collectif d'artistes) dédiées à l'organisation des ateliers de ce type et pour le public concerné (élèves de 3e).
- Les deux intervenantes Philippe ARCOS et Catherine LAMOTTE formés à l'« Improvisation théâtrale pour tous » (Formation Gustave PARKING).

Quelles difficultés majeures avez-vous rencontrées ? Quelles pistes d'amélioration peuvent être apportées? Le manque de temps (créneaux horaires à prolonger) et le matériel

- Réunir l'ensemble des élèves du PEx 3°: 8 élèves présents sur 21 malgré une réunion de régulation + message Pronote 3 semaines avant adressé aux élèves et aux parents (période de vacances scolaires ?)
- Réussir à développer en deux journées une formation intensive dont le contenu est prévu initialement en sept séances étalées dans la programmation sur autant de semaines pour assurer l'intégration et la pérennité des acquisitions et développements des élèves.
- Ne sont que les deux premières étapes d'une formation en sept séances.
- PROLONGEMENT: Il serait important de permettre au groupe du PEx 3º de poursuivre le développement des compétences citées ci-dessus, cette année mais aussi les années à venir au Lycée DUMONT D'URVILLE.

Sandrine IHLER



Signature des Intervenants :

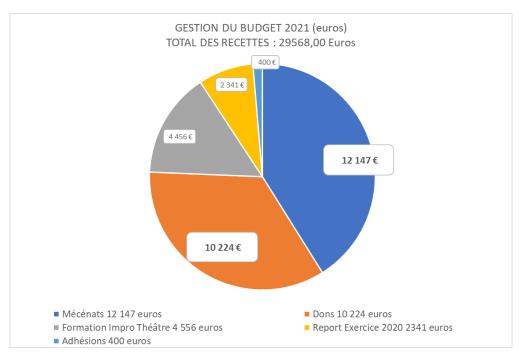
Pierre-Gilles BERTOMEU

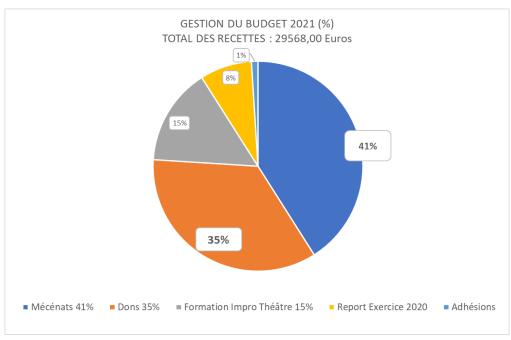
BILAN FINANCIER 2021

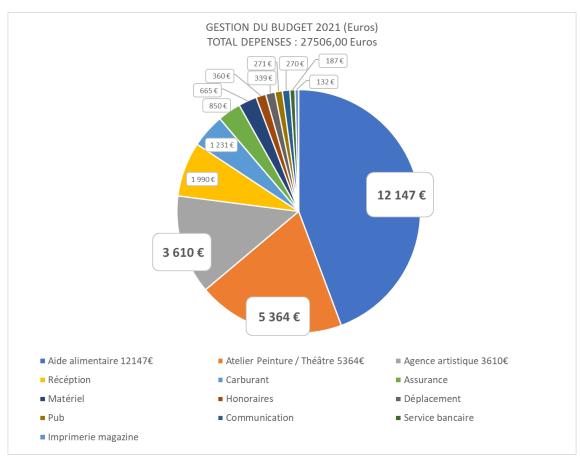
Pendant cette année 2021, l'association a reçu 27 400,00 euros de dons, utilisés principalement dans nos actions. Je rappelle que les membres du bureau et du conseil d'administration ne sont pas rémunérés et que nous avons très peu de frais fixe (Un abonnement téléphone portable et l'assurance responsabilité civile).

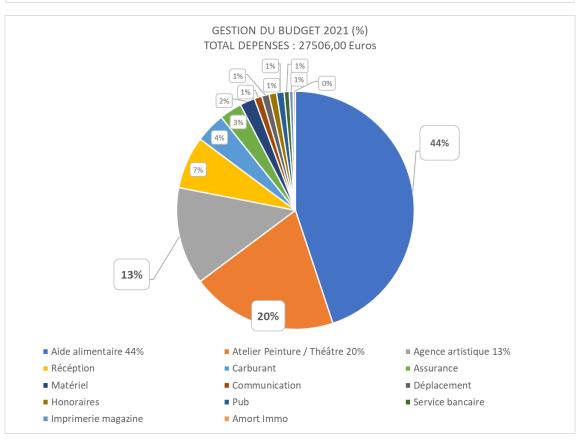
Nous avons débuté l'année avec une trésorerie de 2 341,00 euros.

Comme chaque année c'est le cabinet de gestion « RF EXPERT » à La Valette du Var qui nous conseille et clôture l'exercice comptable.









HISTORIQUE DES ACTIONS À L'HÔPITAL SAINTE MUSSE



En 2015 : Première intervention de l'association en service pédiatrique.

Septembre 2017 : Signature d'une convention de partenariat avec l'hôpital.

Chaque année notre association réalise 70 spectacles et ateliers d'art plastique au service pédiatrique.

- Des actions menées par des professionnels du spectacle vivant : Magiciens, musiciens, conteurs et techniciens ; et aussi 8 artistes plasticiens.
- Plus de **1 600 enfants** ont participés à ces interventions.

Opération Noël en bande dessinée

En partenariat avec la radio Mistral FM et les éditions BAMBOU, une distribution de bande dessinée aux enfants hospitalisés avant les vacances de noël et le jour de noël. 200 bandes dessinées allant de la petite enfance à l'adolescence offerte au service pédiatrique pour les enfants.



Intervention à l'école spécialisée de l'hôpital

- Organisation de rencontre entre les élèves et divers artistes.
- Participation de l'école à la réalisation d'articles pour nos magazines.

Mardi Gras au service pédiatrique :

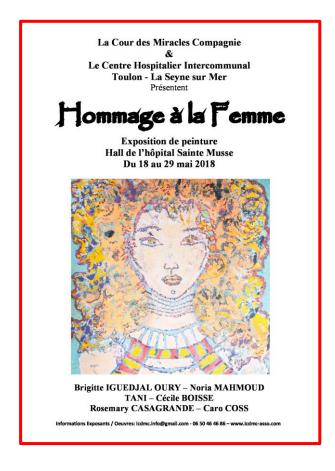
Avec des élèves de la classe de Cosmétique du Lycée d'Arts Appliqués de la Coudoulière. Intervention le jour du mardi gras en service pédiatrique pour du maquillage festif et également du maquillage de beauté proposé aux mamans.

Réalisation d'une fresque (Projet en cours) :

L'artiste Caro Coss est invitée à réaliser une fresque dans la grande salle de soin d'urgences pédiatrique. Elle a pour mission de réaliser un décor où se cachent de nombreux personnages de dessins animés connus pour distraire les enfants pendant les soins.

Exposition d'art dans le grand hall de l'hôpital Saint Musse :

14 artistes peintres nous ont prêté des œuvres pour réaliser 2 expositions.





HISTORIQUE DU MAGAZINE « LES GAMINS TOULONNAIS » (Parrainé par le dessinateur PICA – Pierre TRANCHAND)

DESCRIPTIF

Le magazine « Les Gamins Toulonnais » est un projet hyper éducatif. Un magazine pour tous qui a été réalisé pour les quatre premiers numéros par plus **de 600 enfants** des écoles toulonnaises.

C'est un magazine gratuit, composé de reportages, d'interviews et de bande dessinée pro.

Tiré à 3 000 exemplaires, il est distribué aux enfants hospitalisés ainsi qu'aux enfants scolarisés à l'hôpital, aux classes qui le réalisent et dans les cabinets médicaux.

Il est également visible en ligne et gratuitement sur notre site : www.lcdmc-asso.com

Avec une grande participation du réseau PEIRESC à Toulon, avec des classes de CM1, CM2, 6ème, 4ème des écoles REP+ (Réseau d'Education Prioritaire): Peiresc, Muraire et Saint-Louis, mais aussi avec des enfants scolarisés au sein de l'école de l'hôpital Sainte Musse, deux classes de l'école élémentaire Saint-Exupéry à la Seyne sur Mer et des élèves en BAC professionnel.

NAISSANCE DU PROJET

En juin 2017, nous avons commencé à développer l'aspect pédagogique du projet avec Monsieur Frank MURATI, à l'époque Directeur de l'école Lazare CARNOT. Le projet est lancé dès septembre 2017 avec plusieurs classes de son école mais aussi des élèves issus de classe d'ULIS et des enfants scolarisés à l'hôpital. Deux magazines ont été édités courant 2018.

RÉALISATION DES ARTICLES

Nous choisissons un thème pour chaque magazine.

- Nous fournissons tout d'abord des informations aux enfants sur les personnes qu'ils vont interviewer : Biographie, site internet, tout élément complémentaire à étudier.
- Les enfants étudient et préparent l'interview.
- Nous organisons de véritables rencontres avec les personnes à interviewer.
- Les classes travaillent sur le rédactionnel des articles et nous les remettent.

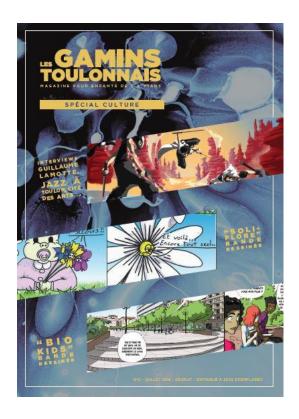
RÉSULTATS PÉDAGOGIOUES

Cela permet aux enfants et notamment à ceux qui sont en échec scolaire :

- D'être valorisés en voyant leurs écrits publiés sur un magazine de qualité et lus hors du cadre scolaire.
- De fournir volontiers plus d'efforts en termes d'étude et de concentration.
- De connaître une vie sociale et culturelle plus riche grâce aux rencontres diverses qui leur sont proposées.

RENCONTRES ET INTERVIEWS





N°1 Spécial 'Environnement' Sorti en mars 2018 :

- PICA (PIERRE TRANCHAND), interview du parrain du magazine.
- NELLY BAVILLE, responsable de 'Colibris Toulon'.
- MARIA PERRIN, présidente du Comité d'Intérêt Local (CIL) St Roch Toulon.
- PASCAL VEILLET, fondateur de l'association 'Handibou'.
- MARIE-CHRISTINE SARR, représentante de l'association 'Mer Nature'.
- Interview de La Cour Des Miracles Compagnie.

N°2 Spécial 'Culture' Sorti en juin 2018 :

- BERNADETTE GUELFUCCI, présidente du COFS (Comité Officiel des Fêtes) et du 'Jazz à Toulon'.
- GUILLAUME LAMOTTE, dessinateur de BIOKIDS.
- FABRICE LO PICCOLO, directeur du média 'Cité Des Arts'.
- JULIEN GUEUDET, photographe.
- SOPHIE BONNUS, directrice de l'école de danse 'Arte Passion'.
- JEREMI JOSI, magicien.
- ANDREA CAPARROS QUARTET, groupe de jazz brésilien.
- STEPHANE BERNAILLE, directeur artistique.
- GILLES ALTIERI, directeur de la Galerie du Canon.
- FRANK MURATI, directeur de l'école Lazare Carnot.

N°3 Spécial 'Défense animalière' (Sorti en mars 2019)

- Interview de Stéphanie LATOUR Primatologue spécialiste des grands singes. Reconnue pour son travail en Afrique sur des projets de conservation de la nature dans les parcs nationaux.
- L'interview rêvé de Jade : Réalisé par une pré-adolescente à l'école spécialisée de l'hôpital Sainte Musse.
- La Ligue de Protection des oiseaux.
- Intervention, reportage et interview de l'association Surf Rider sur la pollution en Mer Méditerranée et l'impact sur les animaux marins.
- Le Harcèlement scolaire réalisé par des élèves de terminal du lycée Parc Saint JEAN.

N°4 Spécial 'Culture' (Sorti en juin 2019)

- Concert et interview de Loïs COEURDEUIL du groupe CESAR SWING (Jazz swing).
- Interview de Tani NAVARRO, naissance d'une pièce de théâtre.
- Interview de Antoine FANTIN Écrivain.
- Rencontre avec Caro COSS Artiste peintre qui viendra réaliser des œuvres en Live.
- La maison de la photographie
- Quatuor à cordes.



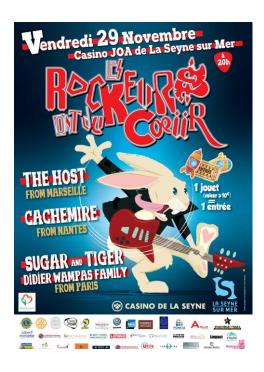


PARTENARIAT

Partenaire de l'association « Les Rockeurs ont du Cœur »

Des concerts rock avec une récolte de jouet en guise de billet d'entrée au concert.

Jouets qui sont distribués aux associations pour les enfants qui n'ont pas de noël.



Projet étudiant

Dans le cadre du BAC sanitaire et social, 4 étudiants du Lycée Parc St Jean à Toulon ont réalisé une étude et un article sur le harcèlement scolaire. Article paru sur notre magazine « Les Gamins Toulonnais » n°3 du mois de mars 2019. Magazine en lecture sur le web gratuitement sur notre site www.lcdmc-asso.com .





En partenariat avec le CCAS « Centre Communal d'Action Sociale » de La Valette du Var.

Création de la pièce de théâtre « Les femmes que je suis » de Tani Navarro (Collectif La Météorite).

Pour la première du spectacle la moitié de la billetterie a été reversée au CCAS.



Partenariat « Boulangerie Paul »

L'action consiste à récupérer les invendus de produits frais une fois par semaine : Salades, sandwichs, viennoiserie et divers gâteaux...

Ces produits sont conditionnés et remis à deux membres de l'association qui répartissent la nourriture auprès de 25 familles, en majorité des femmes vivant seules avec leurs enfants.



COURRIERS DE SOUTIEN



VILLE DE TOULON

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Toulon, le 1 9 JUIL, 2018

Monsieur Laurent LAMOTTE Président de l'association La Cour des Miracles 656 vieux chemin de la Ripelle 83200 LE REVEST LES EAUX

REF:HF/SP/SM CM_2018_07_7050 CM_2018_07_7143

Monsieur le Président,

J'ai bien reçu le magazine numéro 2 Spécial Culture « Les Gamins Toulonnais » réalisé par trois cents enfants des écoles et collèges de la Ville de Toulon et je vous en remercie chaleureusement.

Je suis très impressionné par la qualité, l'esthétisme et le professionnalisme de cette réalisation C'est toujours un plaisir de prendre connaissance d'un travail collectif effectué par des jeunes qui font preuve d'une réelle implication dans la vie culturelle de leur ville en posant un regard original et curieux sur les événements et leurs auteurs. Je tiens à leur adresser mes félicitations pour cet ouvrage remarquable.

J'en transmets un exemplaire à Monsieur Yann TAINGUY, Adjoint au Maire délégué à la Culture, et à Madame Valérie MONDONE, Adjoint au Maire délégué à la Jeunesse, afin qu'ils en prennent connaissance.

Je vous prie de croire, Monsieur le Président, à l'assurance de mes sentiments les meilleurs.

Hubert FALCO

HÔTEL DE VILLE AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE - CS 71407 - 83056 TOULON CEDEX - TÉLÉPHONE : 04.94.36.32.50 - FAX : 04.94.46.35.07





Geneviève LEVY
Député du Var
Conseiller Municipal

Toulon, le 3Avril 2019.

Monsieur Laurent LAMOTTE
Président de l'Association
« La Cour des Miracles Compagnie »
656 Vieux Chemin de la Ripelle
83200 – LE REVEST LES EAUX

Nos réf.. : GL/CV/2211-19 Objet : Remerciements

P.J.:

Monsieur le Président,

Je vous remercie de m'avoir fait parvenir votre magazine $n^{\circ}3$ «Les Gamins Toulonnais ».

J'en prendrai connaissance plus amplement, mais je vous félicite d'ores et déjà pour son contenu (que j'ai parcouru rapidement et en particulier sur l'enquête relative au harcèlement scolaire) et pour la qualité de la présentation.

Je vous prie de croire, Monsieur le Président, à l'assurance de mes salutations les meilleures.

Geneviève LEVY

Permanence Parlementaire – 52 Cours Lafayette 83000 – TOULON Tél : 04 94 24 06 23 Fax : 04 94 24 91 01 Mél : permanence.levy@orange.fr - www.genevievelevy.fr





Geneviève LEVY Député du Var Conseiller Municipal

Toulon, le 18 juillet 2019

Monsieur Laurent LAMOTTE
Président de l'Association « La Cour des
Miracles Compagnie »
656, Vieux Chemin de la Ripelle
83200 – LE REVEST LES EAUX

Nos réf. : GL/ML/346-19 Objet : Les Gamins Toulonnais

<u>P.J.</u>:

Monsieur le Président,

Par la présente, je vous remercie de m'avoir réservé quelques exemplaires de la 4^{ème} édition des « Gamins Toulonnais ».

J'en ai pris connaissance avec intérêt et adressé un exemplaire à mon collègue Yann TAINGUY – Adjoint à la Culture.

Je vous prie de transmettre mes très amicales félicitations aux jeunes réalisateurs de ce magazine et vous assure de mes cordiales salutations.

Geneviève LEVY

Permanence Parlementaire – 52 Cours Lafayette 83000 - TOULON
Tél : 04 94 24 06 23 Fax : 04 94 24 91 01 Mél : permanence.levy@orange.fr / www.genevievelevy.fr



EEPU Saint-Exupéry

Tél. /Fax 04 94 94 25 03 Mél. ecole.0831465s@ac-nice.fr

160 rue du Commandant Albrand 83500 La Seyne-sur-Mer La Seyne-sur-Mer, le 15 février 2019,

Objet : Coopération Partenariat La Cour des Miracles Compagnie

Depuis le lancement du magazine « Les Gamins Toulonnais » en tant que directeur de l'école élémentaire Lazare Carnot à Toulon, 6 classes de l'école ont participé à réaliser des interviews et à rédiger des articles selon diverses thématiques les reliant non seulement à la culture mais aussi à des sujets passionnants de société, à écrire des scénarios de Bandes dessinées ou à dessiner des dessins humoristiques pour le magazine destiné à des enfants hospitalisés.

Ce projet a été une grande source de satisfaction et de réussite pour les élèves qui y trouvaient beaucoup de motivations car ils avaient conscience de participer à une aventure très créative, porteuse de sens et de valeurs humaines, mettant en jeu les apprentissages dans de nombreuses disciplines et les ouvrant sur le monde extérieur grâce au partenariat avec le porteur de projet Laurent Lamotte, président de l'association La Cour des Miracles Compagnie.

C'est de plus un projet durable, évolutif et qui peut s'ouvrir à faire participer de nombreux organismes éducatifs ou associatifs mettant en valeur les thèmes majeurs de la vie en société. Je ne peux que le recommander vivement à tous les établissements scolaires et à tous les organismes en charge de la jeunesse.

Frank Murati

Directeur de l'école élémentaire Saint Exupéry

EE U ST-EXUPERY 180 RUE DU CDT ALBRAND 83508 LA SEYNE S/MER 2 FAX 04 94 94 25 03

LA COUR DES MIRACLES COMPAGNIE

Association culturelle destinée à apporter son soutien dans les domaines de l'éducation, la santé et le soutien social.

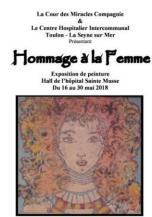
DOSSIER DE PRESSE ÉCRITE

(Interviews TV et Radio sur www.lcdmc-asso.com « Presse »)









Brigitte IGUEDJAL OURY – Noria MAHMOUD – Tani NAVARRO Cécile BOISSE – Sabine DEVILLE Rosemary CASAGRANDE – Caroline COSS

Animations et ateliers pour les enfants hospitalisés Projets éducatifs Projets socioculturels

www.lcdmc-asso.com

Association loi 1901 « La Cour des Miracles Compagnie » n°W832012876

Siret n°: 80780540300019 - Code APE: 9002Z

Siège social : C/O Mr LAMOTTE ALBENGA - Lieu-dit Tramezzu – U Piatoni

20140 SOLLACARO

Contact: 06 50 46 46 86 - lcdmc.info@gmail.com

Métropole VIE LOCALE

LE REVEST

Bien de petits bonheurs grâce à La cour des miracles compagnie

ela fait plus de trente ans que le président fondateurde l'association La cour des miracles compagnie (créée en 2014), Laurent Lamotte, œuvre dans la production du spectacle vivant. Son association est déjà bien connu à l'hôpital Sainte-Musse de Toulon puisque plus de soixante-dix interventions de magie, spectacles, concerts sont donnés au service pédiatrique exclusivement pendant les vacances scolaires.

Les artistes Géraldine Deou, Émile Mélenchon, Tani Navarro, Corine Rizzo, Loïs Coeurdeuil et bien d'autres ont ouvert leurs cœurs pour les enfants hospitalisés.

L'ouverture à la culture, à l'aide sociale

«Nous nous attachons à apporter notre soutien à la santé, l'ouverture à la culture, à l'aide sociale de tous comme par exemple la réalisation d'un magazine pour tout public, distribué gratuitement, dont les enfants et les jeunes en sont les reporters: Les gamins toulonnais. Et leurs questions sont bien pertinentes et décalées. Nous intervenons



« Les artistes et les comédiens de l'association œuvrent pour accompagner les enfants à se découvrir pour mieux affronter leur avenir », détaille le président de l'association Laurent Lamotte. (Photo C. S.)

dans le Réseau d'éducation prioritaire dans les écoles Saint-Exupéry aux Sablettes à La Seyne, les écoles du réseau Peiresc (Muraire, St-Louis, les Remparts), et le lycée St-Jean également. Nous réalisons deux parutions par an, sauf en 2020 pour un numéro unique. Le dessinateur Pica est notre parrain. Nous souhaitons permettre à ce jeune public de vivre un succès, une réussite, de leur renforcer leur estime de soi », expose Laurent Lamotte.

Un concept importé du Québec

Les ateliers d'improvisations théâtrales proposent également par des interventions innovantes issues d'un concept du Québec : « Ce sont des ateliers pour réduire les violences scolaires, augmenter l'empathie et l'estime de soi, favoriser l'insertion. Avec l'humoriste Gustave Parking qui a ramené ce concept, nous formons des comédiens qui en formeront d'autres. Sept ateliers sur différentes thématiques sont proposés à raison d'une semaine hebdomadaire », conclut le président.

C. S.

www.lcdmc-asso.com liveprod.culture@gmail.com Rens. au 06.50.46.46.86

Un chèque de 1500 € des "Rockeurs ont du cœur" pour La Cour des miracles

C'est en présence de leurs partenaires (Dylan Perras, directeur du casino Joa, et André Sananedj, président et coordination des secteurs de Sécuri France), que Martial, Bernard et Fabien, des "Rockeurs ont du cœur", ont remis un chèque de 1 500 € à l'association La Cour des miracles. Cette somme provient de la vente de teeshirts lors du festival caritatif. Elle sera attribuée, par l'association, à un projet d'atelier de théâtre dans les milieux scolaires prioritaires de l'aire toulonnaise.



SOLLIÈS-TOUCAS

Au théâtre demain avec l'Eventail

Née en 1989 à La Valette du Var, la compagnie de l'Eventail a fêté l'an dernier ses trente années d'existence! A cette occasion la troupe a monté sa 22e pièce, Un air de famille d'Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri, qui sera donnée vendredi soir à 20 h 30 à la salle des fêtes. Cette comédie, qui a obtenu deux Molière à sa création en 1995, traite de la difficulté des relations familiales, entre secrets qui éclatent au grand jour et règlements de compte. Sa mise à l'écran par Cédric Klapish en 1997 a définitivement placé cette pièce au rang de culte.

Du classique au contemporain

Le répertoire de la compagnie va du classique avec Feydeau (Tailleur pour dames) ou Labiche (La fille bien gardée), au théâtre contemporain avec Rémi de Vos (Débrayage), ou Eric Emmanuel Schmitt (Variations énigmatiques, en passant par de grands auteurs vivants comme Jean-Claude Grumberg (L'atelier) ou Réginald Rose (Douze jurés en colère).

« Nous animons par ailleurs la vie culturelle valettoise



José Escolano, Véronique Cecini, Cynthia Dubois, Geneviève Babou, Henry Pierre Hidouin et Claude Pion, en répétition. (Photo M. R.)

avec un festival de théâtre amateur qui fêtera sa 29° édition en septembre au théâtre Marelios », décrit Anne-Marie Vautrin sa présidente et metteur en scène. « J'ai aussi le plaisir d'animer des ateliers théâtre avec des adolescents et des adultes. »

Une raison supplémentaire de s'y rendre est qu'elle sera donnée au profit de l'association toulonnaise La

cour des miracles compagnie qui réalise, entre autres, des actions culturelles auprès d'enfants hospitalisés. Entrée au chapeau.

M. R.

ASSOCIATION LA COUR DES MIRACLES COMPAGNIE Interview du Président Laurent LAMOTTE

Laurent Lamotte est venu cette année proposer un projet dans notre école auquel nous participons, la création du magazine « Les Gamins Toulonnais ». Dans ce magazine plusieurs enfants de notre école peuvent réaliser des articles et des interviews mais aussi des dessins humoristiques et des scénarios de bandes dessinées confiés à un dessinateur professionnel.

Bonjour Laurent. Pouvez-vous nous dire à quoi sert votre association?

Bonjour les enfants I LCDMC est une association culturelle destinée à apporter son soutien dans les domaines de l'éducation, la santé et le soutien social. Nous récoltons des fonds en organisant des manifestations culturelles, de l'argent que nous utilisons ensuite pour financer des spectacles pour les enfants hospitalisés, pour des actions d'aides sociales en faveur de familles défavorisées et pour des projets éducatifs tels que ce magazine.

Dans quels hôpitaux travaillez-vous et quel genre de spectacle offrez-vous aux enfants hospitalisés?

Nous intervenons surtout à l'hôpital Sainte Musse à Toulon car nous avons avec eux un partenariat. Nous offrons des spectacles de magie, des concerts, des contes pour enfants et des ateliers créatifs en service pédiatrique, mais nous faisons aussi dans le grand hall de l'hôpital des concerts et des expositions d'art pour tous. C'est un programme que nous avons commencé en février 2016 et nous avons offert plus de 50 manifestations jusqu'à autourd'hui

Et les actions sociales ?

Nous organisons parfois des évènements qui permettent de récolter de l'argent qui est offert à une autre association qui, elle, s'occupe des familles pauvres. La dernière en date a été faite par 4 étudiants en sanitaire et social qui ont organisé, par le biais de l'association, une après-midi Loto-Concert qui a rapporté plus de 1 000 euros. Cet argent a ensuite été donné au Centre Communal d'Action Sociale de la ville de La Valette du Var pour être redistribué sous forme de bons d'achats à des familles qui ont besoin d'aide en urgence.

Et ce magazine « Les Gamins Toulonnais », d'où vient cette idée ?

Le projet est né pendant nos spectacles à l'hôpital. Nous cherchions une idée de cadeau sympa à offrir aux enfants et nous avions pensé au début à faire un magazine de bande dessinée. L'idée a évolué. Nous nous sommes dit que ce serait super de créer un magazine fait par des enfants pour des enfants, un magazine de reportages et de bande dessinée positifs qui pourrait amener un peu de joie aux gamins hospitalisés.

Pourquol avoir choisi notre école ?

Au mois de juin 2017 je suis allé voir votre directeur Frank MURATI pour lui proposer cette idée. Il a tout de suite adhéré en imaginant que cette aventure pouvait être hyper éducative pour vous et nous avons ensuite eu de nombreuses discussions et des réunions avec des enseignants pour que ce projet se réalise. Plusieurs enseignants de votre école ont suivi le projet et Frank nous a ensuite ouvert son réseau de contacts auprès des écoles et collèges de la ville de Toulon. Nous avons aujourd'hui plus de 300 enfants qui travaillent sur ce magazine.



Ce doit être un énorme travail ?

Oui effectivement, mais heureusement je ne suis pas seul à faire tout ça l Pour le magazine il y a tous les professeurs et les enfants que je remercie du fond du cœur et une équipe de rédaction, de dessinateurs et d'autres partenaires ; il y a aussi 7 étudiants des Beaux-Arts qui font de l'initiation au dessin auprès des enfants et un étudiant de l'UFR INGEMEDIA qui réalise un site web dédié au magazine. Pour les autres projets de l'association nous avons des membres actifs et le soutien de nombreux artistes.

Et vous ? D'où venez-vous ? Qu'avez-vous fait en dehors de votre association ?

Haha ! Et bien j'ai grandi en Corse et je suis venu habiter à Toulon en 1982. J'ai étudié la musique et j'ai commencé très jeune à en vivre. J'avais envie de devenir producteur alors pendant des années j'ai appris à faire plusieurs métiers dans le domaine du spectacle, j'ai appris à jouer plusieurs instruments mais j'ai appris aussi le travail de la technique de scène et de la production pour créer en 2000 une société qui faisait de nombreux projets : Production de disque, direction technique, logistique de tournée internationale, création de spectacles et festivals : J'ai eu la chance de travailler avec de grandes compagnies de danse et des productions de festival, théâtre et concerts, et d'autres artistes très connus. En parallèle j'ai eu plusieurs associations et j'ai utilisé ce savoir-faire et mes contacts pour les financer, toujours des associations pour aider les gens. Plus que la musique c'est cela qui me fait vibrer!

Quels sont vos prochains projets?

Nous prévoyons 4 magazines qui sortiront d'ici la fin de l'année, sur des thèmes différents. Celui-ci est un spécial environnement et ensuite nous aborderons les thèmes de la culture, le sport et la défense animalière. Il y aura 40 spectacles pour enfants à l'hôpital mais aussi des concerts pour tous et deux expositions d'art dans le grand hall de l'hôpital Sainte Musse, une au mois de mai sur le thème « Hommage à la Femme » et une deuxième édition de l'exposition « Reg'Arts Noël 2018 » regroupant plusieurs artistes d'art abstrait et figuratif. Nous continuons également nos manifestations en faveur des services sociaux. Puis un projet qui me tient à cœur : je recherche un lieu afin de créer un espace culturel hors du commun afin de réaliser des projets culturels regroupant l'art, l'éducation et la santé.

Interview réalisé par les élèves de l'école Lazare Carnot

30 - LGT1 - MARS 2018



bien aimée au profit de l'association « La Cour des Miracles Compagnie ». Les fonds récoltés lors de ce concert de bienfaisance financeront des ateliers d'improvisation théâtrale, dans des écoles, permettant de réduire les violences scolaires, d'augmenter l'empathie, l'estime de soi et de favoriser l'insertion.

Vous avez beaucoup oeuvré pour le patrimoine culturel corse, quelles sont vos motivations?

Derrière le chant corse, il y a la langue corse. Aujourd'hui l'état français ne veut pas entendre parler de langues dites minoritaires. Il se cache derrière la constitution française qui dit qu'il n'y a qu'une seule langue. Hors, la France est une mosaïque de peuple différents. Le fait que cette réalité soit niée m'a toujours révolté. Il n'y a pas que les corses, il y a les basques, les bretons. les occitans... A un moment l'état sera bien obligé de reconnaître ces langues et cultures. Quand j'étais jeune, je n'avais qu'à tendre l'oreille, tout le monde chantait. Ce n'est plus le cas aujourd'hui, la plupart de la population se retrouve en milieu urbain, et nous devons aller vers les jeunes et les écoles pour transmettre. Alors qu'avant c'était naturellement transmis dans les villages. D'où l'urgence de la reconnaissance pour ne pas disparaître. Nous avons donc fait le nécessaire pour placer le chant polyphonique corse sur la liste de sauvegarde d'urgence.

Quel serait votre message pour les générations à venir? Il n'y a pas une langue meilleure ou moins bien qu'une autre, simplement des langues qui existent et qui méritent que l'on s'y arrête. Si on devait tous s'habiller de la même façon, si on était tous identique, la vie serait monotone. Voilà ce que je leur dis : nous avons une culture, des traditions, défendons-les, et soyonsen fiers. Et je dis la même choses aux autres peuples, soyez fiers de ce que vous êtes, défendez votre culture et patrimoine. Mais sans nier les autres, sinon ça deviendrait un monologue (rires). Ça devrait être naturel pour tous les peuples.

Quelles sont les particularités du chant corse ?

C'est rare que l'on chante droit. En polyphonie, nous avons les ornementations : c'est l'art et la manière d'embellir, de varier et d'amplifier une ligne mélodique. Nous appelons cela « Paghejella ». Nous avons également une modulation unique que l'on appelle le « Ricuccate ». C'est cette manière de rouler la voie, qui sort de l'ordinaire et qui n'est pas la même que dans d'autres polyphonies. Les savants ont appelé ce phénomène de manière plus générale le mélisme : c'est une figure mélodique de plusieurs notes portant une même syllabe. On n'en connaît pas l'origine, comme diraient les anciens, c'est un chant qui se perd dans la nuit des temps. Tous mes frères et mes sœurs chantaient ces chants, sacrés ou profanes. Mon oreille s'y est formée dès que j'étais dans le ventre de ma mère. Ca a toujours fait partie de mon quotidien

Quand avez vous décidé de vous lancer en solo?

En 1975, nous avons créé le groupe Canta U Populu Corsu qui a remis la polyphonie à sa place et qui s'est accompagné d'une revendication plus politique, et nationaliste, et a duré plus de quinze ans. J'ai enregistré mon premier disque en solo en 87. Le succès aidant, j'ai continué. Aujourd'hui j'en suis à six albums. Mais je ne me considère pas chanteur professionnel : je suis agriculteur, tout comme mon fils qui chantera avec moi sur scène. Il v a un temps pour tout. J'ai un certain succès au Québec et une année on m'a proposé une tournée en octobre. J'ai répondu que ce n'était pas possible, le mois d'octobre est la période où je ramasse les châtaignes et fais la farine. On ma dit traité de fou. Mais non, mon équilibre est en corse, et je suis avant tout agriculteur.

MUSIQUE

Palais Neptune - Toulon

Petru Guelfucci

La voix de l'Île de Beauté.

Agenda

Théâtre Le Colbert, Toulon Mr Nouar (humour)

Le Liberté scène Nationale, Toulon Féminines (théâtre)

Espace des Arts, Le Pradet

Revivor (concert)

Opéra de Toulon

Le Comte Ory (lyrique)

Centre culturel Tisot, La Seyne-sur-Mer

Comedy Club

Omega Live, Toulon Thomas Angelvy (humour)

SAMEDI 25 JANVIER Chateauvallon scène Nationale, Ollic La Visite (théatre)

Quintette (danse)

Théâtre Daudet, Six-Fours-les-Plages

Daniel Camus (one man show) Cinéma Henri Verneuil, La Valette

L'Apollon de Gaza (documentaire)

Théâtres en Dracénie, Draguignan Alexis HK (concert)

Théâtre Le Colbert, Toulon

Christophe Alévêque (humour)

Théâtre Galli, Sanary-sur-Mer Coup de Griffe (théâtre)

Théâtre en Dracénie, Draguignan Alexis HK (concert)

Opéra de Toulon Concert des élèves du conservatoire TPM

DIMANCHE 26 JANVIER

Opéra de Toulon

Le Comte Ory (lyrique)

Cinéma Pathé Liberté, Toulon Giselle (cinéma ballet)





Les zindics anonymes

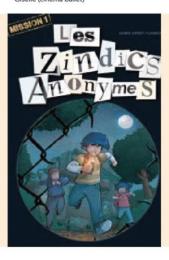
Carbone & James Christ

Tom est un lycéen qui a hérité de son père, officier de police judiciaire, un goût prononcé pour la justice. Assisté de Lilia, sa meilleure amie, l'adolescent va se plonger dans des affaires policières où filature, infiltration et coursepoursuites seront de rigueur pour élucider ses enquêtes.

La série « Les zindics anonymes » est signé Carbone (scénario) et James Christ (dessin). Chaque tome se compose d'une histoire complète servi par un scénario sans faille et un dessin expressif.

Il est à noter qu'à l'occasion de la parution de la « Mission 2 » de la série, James Christ originaire de La Garde dédicacera ses albums le 8 février 2020 à la Librairie Falba.

Bruno Falba



Communiqué de presse

LA COUR DES MIRACLES

Présente

Petru GUELFUCCI

En concert À Toulon Palais Neptune



TOULON « PALAIS NEPTUNE » 1ER FEVRIER 2020 à 20H30

Réservation https://billetterie-palaisneptune.com





Concert de bienfaisance au profit de l'association « La Cour des Miracles Compagnie »

PETRU GUELFUCCI - Concert Samedi 1er Février 2020 à 20h30 au Palais Neptune de Toulon.

Figure emblématique du renouveau de la polyphonie corse, Petru GUELFUCCI rencontre Jean-Paul POLETTI en 1973 et forme avec d'autres artistes le groupe CANTA U POPULU CORSU.

Il se lance ensuite en 1987 dans une carrière solo, la Corse découvre alors une voix hors du commun, à la modulation unique appelée « Ricuccate » et des chansons chaleureuses remplies d'émotions.

En 2005, Petru, Jean-Paul et Michèle GUELFUCCI GLINATSIS propose à l'Assemblée de Corse de demander à l'État que le « Cantu in Paghjella » soit inscrit sur la liste des chefs-d'œuvre du Patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

Accompagné de plusieurs artistes il vient à Toulon pour soutenir notre association.

Un concert de bienfaisance dont les fonds récoltés financeront dans des écoles et associations de la ville de Toulon des ateliers d'improvisation théâtrale permettant de réduire les violences scolaires, d'augmenter l'empathie et l'estime de soi et de favoriser l'insertion.

La Cour des Miracles Compagnie c'est aussi chaque année, 70 spectacles et ateliers d'art plastique au service pédiatrique de l'hôpital Sainte Musse et le magazine « Les Gamins Toulonnais » magazine orienté culture, santé et environnement, dont les reportages et interviews sont réalisés par des enfants. Pour plus d'informations : site www.lcdmc-asso.com

Samedi 1er Février 2020 à 20h30 -ouverture des portes au public dès 19h30. Tarifs: 30€ -Billetterie: https://billetterie-palaisneptune.com/concert-petru-guelfucci/

Laurent Lamotte Albenga - 06 50 46 46 86 - lcdmc.info@gmail.com - www.lcdmc-asso.com



Le public est donc invité à venir, le soir de l'événement, avec 1 jouet neuf d'une valeur d'au moins 10 euros afin d'obtenir son ticket d'entrée !

LE JOUET NE SERA PAS EMBALLÉ DANS UN PAPIER CADEAU afin de faciliter le tri par âge et par sexe.

- Bar et snacking sur place
 Parking de la Navale à
 proximité
- Evitez les sacs à main afin de faciliter le travail des agents de sécurité
- Les Enfants sont les bienvenus dans la salle mais sont interdits dans la partie Casino.

LES ROCKEURS ONT DU CŒUR

Vendredi 29 novembre 2019 de 20H au Casino Joa La Seyne

La soirée «les rockeurs ont du coeur « a pour but de récolter des jouets neufs qui seront redistribués tout au long du mois de décembre, lors de goûters de Noël, à des enfants défavorisés ou malades!

Vente de tee-shirts et tombola au profit de l'assocation «le cour des miracles compagnie». Les artistes comme chaque année viennent bénévolement! la prog 2019 est une nouvelle fois de qualité :

SUGAR AND TIGER Didier WAMPAS FAMILY

https://www.facebook.com/ sugarandtiger/

CACHEMIRE (Nantes)

https://www.facebook.com/ cachemiremusic/

THE HOST (Marseille)

https://www.facebook. com/thehostthehohttps://www.tho-

"Les Rockeurs ont du cœur" vendredi soir au casino Joa

Martial Feniou, Bernard Bouana et Olivier Comte présentent la 4º édition du minifestival "Des Rockeurs ont du cœur", organisé au profit des enfants pour Noël, et qui se déroulera vendredi soir, à partir de 20 h au casino Joa, selon une formule immuable : un jouet pour assister à une série de concerts

D'année en année, l'opération monte en puissance. Notamment au niveau des partenaires : « Nous gardons les chevaliers servants de la première heure, à savoir Daniel Ticcillo (Alliance Majeur), André Senanedj (Rotary club toulonnais), Dylan Perras (casino Joa) et, bien sûr, la mairie de La Seyne. Et d'autres nous ont rejoints, comme le RC Hyères CC ainsi que Laurent Gaillard (BNI Toulon), entre autres. Le succès de cette opération est grandissant, et nous comptons bien faire encore mieux que l'an passé, où nous avions collecté mille jouets », explique Martial Feniou.

Il faut dire que la liste des associations bénéficiaires s'est aliongée également « Ils sont ,



André Senanedj (Rotary club toulonnais), Olivier Comte, Martial Feniou et Bernard Bouana, avec Dylan Perras (directeur du casino Joa). (Photo Ly. E.)

désormais une trentaine, en plus des Restos du cœur, d'ACM et d'AFL Transition, à manifester un réel besoin de dons de jouets pour le Noël des enfants malades, hospitalisés ou issus d'un milieu défavorisé », complète Bernard Bouana.

« Une très belle programmation »

La recette du succès reste donc inchangée, : le public s'acquitte du droit d'entrée au festival avec un jouet neuf d'une valeur supérieure à 10 € (pour garçon ou fille de tout âge). En salle, une vente de t-shirts, un bar à bières & smoothies et du snacking au profit de l'association "La cour des miracles" seront proposés. Et sur scène?

« Nous avons une très belle programmation avec les Marseillais The Host en ouverture, suivis des Nantais Cachemire et pour terminer en beauté Sugar & Tiger, venu de Paris », précisent les organisateurs. Un très beau plateau d'artistes et de bénévoles au service d'un Noël pour tous!

LY. F.

Vendredi au casino Joa, à partir de 20 h, un jouet neuf à la main (pas de réservation, possibilité d'entrée toute au long de la soirée).

Sur scène

The Host à 20h30

Ce trio rock de Marseille, aux compositions mélodiques et incisives, puise ses racines chez Led Zeppelin, The Clash ou encore The Beatles. Formé en 2004, le groupe compte des centaines de concerts en France, en Angleterre et en Belgique.

Cachemire à 21h40

Pour Philippe Manœuvre « c'est le lien entre Les Sheriff et Téléphone ». Cachemire a « dépoussiéré » le rock français avec son premier album en 2015. Après plus de 120 concerts à leur actif, leur passage à La Seyne fera date!

Sugar et Tiger à 22h50

Quand Didier n'est pas sur les routes de France avec Les Wampas, il écume les salles de concerts avec Sugar et Tiger. Ensemble, ils ont déjà donné naissance à trois albums

Le « Gamin Toulonnais » attend votre soutien

C'est un nouveau magazine destiné aux 6-12 ans et qui va être distribué, dès la fin du mois ou, au plus tard, début mars. Mais, pour sortir dans les temps, l'équipe de La Cour des miracles com-pagnie, a besoin de votre aide. Cette association, basée entre Le Revest et Toulon, se démène déjà pour financer des spectacles pour les enfants hospitalisés de Toulon et des actions

Et c'est justement pour faire plaisir à ce jeune public que le nouveau maga-zine d'actualité toulonnaise (avec dessins de bande dessinée) est réalisé.

«Les lecteurs vont y trouver des reportages et des interviews effectués par 300 enfants et ados des écoles de la ville », explique Laurent Lamotte, président de La Cour des Miracles Compagnie.

Pica en parrain

socio-culturelles.

«Ce projet permet aux élèves de parler de l'actualité toulonnaise avec leur regard et pour des enfants de leur age. Ils deviennent donc acteurs ». Surtout, de la bande dessinée pro a été imanarios créés par deux classes de CM2. Le dessinateur Pica, de la série des *Profs*, en

«L'objectif est d'offrir 3 000 exemplaires aux enfants hospitalisés toulonnais et à d'autres enfants par l'intermédiaire de la Ville, du service jeunesse, des écoles

et des cabinets médicaux ». Une version Internet sera également diffusée sur le site d'un réseau sco-laire national permettant une visibilité plus grande au Gamin Toulonnais. Concrètement, entreprises, commerçants du secteur et particuliers sont invités à participer, à leur mesure, à ce projet solidaire et créatif. Qui a le mé-rite de traiter l'actu en BD, de façon légère, pour un public, peu habitué à la presse. De quoi lui donner le goût!



Rens. 06.50.46.46.86 ou https://www.donnerenligne.fr/lacour-des-miracles-compagnie/faire-un-don



Laurent Lamotte présente le futur Gamin Toulonnais, magazine destiné aux enfants hospitalisés... et à tous les autres ! (Photo F. D.)

Toulon

Sainte-Musse: une exposition en faveur des enfants hospitalisés

a Compagnie la Cour des Miracles a organisé une exposition de peintures et de photogra-phies dans le hall de l'hôpital Sainte-Musse. Elle a comme double objectif d'apporter une note de gaîté à tous ceux qui traversent ce hall, personnel, malades, visiteurs, et de permettre de récolter de l'argent à investir dans de nouvelles activités.

Huit artistes ont souhaité soutenir cette démarche en proposant des œuvres dont une partie des ventes sera reversée à la Compagnie.

La Cour des Miracles est une association culturelle cherchant à apporter son soutien dans les domaines de l'éducation, la santé et le social.

Laurent Lamotte, son fondateur, précise : « Notre principale action au sein de l'hôpital est d'offrir des activités aux enfants hospitalisés : spectacles de magie, concerts, contes pour enfants, ateliers créatifs...

Un projet commencé en partenariat avec le Centre hospitalier intercommunal de Toulon-La Seyne-sur-Mer



Laurent Lamotte, fondateur de la Cour des Miracles, devant des tableaux exposés dans le hall de l'hôpital Sainte-Musse.

en 2016 avec, à ce jour, plus de 40 représentations. Le prochain projet de Laurent Lamotte est de créer un magazine d'actualités toulonnaises rédigé par des élèves de l'école LazareCarnot à l'intention des enfants hospitalisés.

P.MAE .

Les artistes exposant : Viviane Alberti, Josette l'hôpital Sainte Musse.

Dubost, Valérie Grieu, Julien, Marie-Claude Lamarche, Isabelle Mannevy, Dominique Ruffra, Francine Varache.

Jusqu'au 28 décembre à

Loto et concert caritatif: des chiffres et des êtres



Claude Arnaud, directrice du CCAS, aux côtés de Laurent Lamotte, responsable de l'association La Cour des Miracles Compagnie, soutiennent Laura, Julian, Océane et Lucile dans leur bonne action citoyenne.

(Photo L. A.)

Dans le cadre de leur baccalauréat Sanitaire et Social, quatre étudiants toulonnais organisent un loto suivi d'un concert en hommage à Diango Reinhardt, au profit de familles défavorisées valettoises, le 17 février à 14 h. Effectué au sein de l'association La Cour des miracles Compagnie gérée par Laurent Lamotte, ce stage viendra sanctionner leur cursus scolaire, en vue d'obtenir le précieux sésame. L'opportunité pour Laura,

Julian, Océane et Lucile de se confronter à la vie active et aux contraintes d'organisation d'un tel événement. « Nous avons contacté la mairie de La Valette et Mme Claude Arnaud, directrice du centre communal d'action sociale, nous a prêté une salle pour l'occasion. Les sollicitations se sont poursuivies pour obtenir des lots, proposés aux participants du loto», explique Océane, 17 ans et future infirmière.

L. A.



Aujourd'hui, voici le portrait de Monsieur Laurent Lamotte président de l'association @la cour des miracles compagnie qui présente le premier numéro d'un magazine gratuit destiné aux enfants hospitalisés son partenariat avec l'hôpital Sainte-Musse est riche en activités culturelles ; concerts, Expositions de peintures.... ce magazine a été conçu avec la collaboration des élèves de l'école Lazare-Carnot à Toulon parrainé par l'illustrateur @Pica. "special environnement". L'idée est venue de comment faire un cadeau sympa à des enfants alités afin de partager sur leur maladie leur différence le tout avec des scenari ludiques, son souhait serait d'en éditer 3 par an pour cela il recherche des soutiens financier comme ce par exemple des cabinet médicaux il est certain que ce président fourmille d'idées et de projets socioculturel. Appel est lancé aussi a des artistes intervenants pour des ateliers créatifs! Contact :La Cour des Miracles Compagnie @Laurent Lamotte #hopital #enfantsmalades #culture #mecenat

Lien reportage Var Azur https://youtu.be/5stS1eL5teA



Exposition de peinture à Sainte Musse

Tout au long du mois de décembre 2017, les usagers et patients accueillis au sein de notre établissement ont pu bénéficier, sur le site de Ste Musse, d'une exposition de peinture et photos.

Un partenariat a été instauré entre le Centre Hospitalier Intercommunal de Toulon - La Seyne sur Mer et l'Association la « La Cour des Miracles Compagnie », par l'intermédiaire de Laurent LAMOTTE.

Cette Association culturelle est destinée à apporter son soutien dans les domaines de l'éducation, la santé et le soutien social. Leur principale action au sein de l'hôpital est d'offrir des activités culturelles aux enfants hospitalisés en service pédiatrique et chirurgie pédiatrique : Spectacles de magie, concerts, contes pour enfants et ateliers créatifs, un projet commencé en février 2016 avec à ce jour plus de 40 représentations.

Cette Association a pu également offrir une exposition d'art dans le hall de l'hôpital Ste Musse en décembre 2017. Nous tenons à remercier chaleureusement les huit artistes qui soutiennent cette Association : Marie Claude Lamarche,

Josette Dubost, Dominique Ruffra Francine Varache, Valérie Grieu. Viviane Alberti, Isabelle Mannevy et Julien Gueudet.

Un grand merci à ces artistes qui permettent aux patients et familles, accueillis au sein de notre établissement, de pouvoir s'évader quelques instants en cheminant à la rencontre d'œuvres nous apportant un panel

Mes remerciements s'adressent également à l'équipe logistique, qui, une fois de plus, a contribué à la réussite de cette exposition.

> Brigitte GENETELLI, Directeur des soins Coordonnateur général des soins



Reg'Arts Noël 2017 - hôpital Sainte Musse

ARTICLES

AGENDA

A Citédesarts

Accueil > Agenda >

Reg'Arts Noël 2017 - hôpital Sainte Musse

La Cour des Miracles Compagnie » est une association culturelle destinée à apporter son enfants et ateliers créatifs, un projet commencé en février 2016 avec à ce jour plus de 40 service pédiatrique et chirurgie pédiatrique : Spectacles de magie, concerts, contes pour En partenariat avec le Centre Hospitalier Intercommunal de Toulon - La Seyne sur Mer, action au sein de l'hôpital est d'offrir des activités culturelles aux enfants hospitalisés en soutien dans les domaines de l'éducation, la santé et le soutien social. Notre principale 'ensemble de l'hôpital et nous remercions de tout cœur les huit artistes qui soutienn représentations. Nous avons aujourd'hui le plaisir d'offrir cette exposition d'art à notre association ainsi que la Direction de l'hôpital.

Exposition de peinture et photographie Hall de l'hôpital Sainte Musse Du 12 au 28 décembre 2017



Reg'Arts Noël 2017

e Hospitalier Intercommunal Toulon La Seyne-Sur-Me

Juin 2018 - N°277

Six artistes rendent un bel hommage à la femme



En présence de Michel Perrot, directeur du CHITS et de Laurent Lamotte, président de « La cour des miracles compagnie », Cécile Boisse, Tani et Noria Mahmoud qui exposent à l'hôpital S^{te}-Musse, présentaient leurs toiles. (Photo M. Sk.)

Jusqu'au 29 mai, le hall d'accueil de l'hôpital Sainte-Musse accueille une trentaine de toiles qui rendent hommage à la femme. En accrochant leurs œuvres, les artistes Brigitte Iguedjal Oury, Noria Mahmoud, Tani, Cécile Boisse, Rosemary Casagrande et Caro Coss ont répondu à l'appel de l'association «La cour des miracles compagnie», qui intervient régulièrement en milieu hospitalier, pour égayer le quotidien des malades. Mardi soir, lors du vernissage de l'exposition, en présence du directeur de

l'hôpital, Noria Mahmoud mentionnait: « La toile, la spatule, le pinceau et la couleur me permettent d'exprimer mes émotions, de laisser libre cours à mon imagination. J'amène des couleurs et du soleil dans le cœur des gens qui les regardent». Présentant ses modèles, Tani expliquait: « Les fards à joue, les fonds de teint, les rouges à lèvres, les vernis à ongles et autres vagabonds des tiroirs de maquillage sont mes alliés colorés...» M. Sk. La cour des miracles compagnie. Tél. 06.50.46.46.86. www.lcdmc-asso.com

Exposition à l'hôpital en Hommage à la Femme

La Cour des Miracles Compagnie, en partenariat avec le CHITS, a pu offrir à l'hôpital Sainte Musse sa deuxième exposition.

Sur le thème « Hommage à la Femme », cette exposition a réuni 6 artistes peintres talentueuses présentant des œuvres qui ont illuminé le hall de l'hôpital Ste Musse.

Comme pour l'exposition qui avait eu lieu au mois de décembre 2017, ces artistes ont accepté de prêter leurs œuvres pendant 15 jours dans l'espoir de faire du bien aux patients ainsi qu'au personnel hospitalier.

Un grand merci aux artistes :

- Caro COSS
- Brigitte IGUEDJAL OURY
- Noria MAHMOUD
- TANÍ
- Cécile BOISSE
- Rosemary CASAGRANDE

La Cour des Miracles Compagnie (LCDMC), présidé par Laurent LAMOTTE, est une Association culturelle destinée à apporter son soutien dans les domaines de la santé. l'éducation et l'aide sociale.

De multiples activités sont proposées par cette Association. Depuis février 2016, plus de 60 spectacles ont été offerts aux enfants hospitalisés à Sainte Musse ainsi que deux expositions d'art et un concert de Gospel qui a eu lieu à Noël.

LCDMC propose également des projets de création artistique dans des hôpitaux de jour, des CATTP ou des Centres de Rééducation Fonctionnelle.

Des concerts organisés permettent de récolter des fonds en faveur d'Associations ou pour le CCAS, à l'attention des familles défavorisées.

Le projet dernier né : la création du magazine « Les Gamins Toulonnais », projet éducatif qui comprend des articles de presse et interviews réalisés par plus de 300 enfants des écoles de Toulon et une bande dessinée produite par un professionnel du dessin sur des scénarios imaginés par des enfants.

Vous pouvez retrouver toutes ces informations sur le site : www.lcdmc-asso.com

Brigitte GENETELLIDirecteur des Soins

Coordonnateur Général des Soins



SYNERGIES - Juin 2018